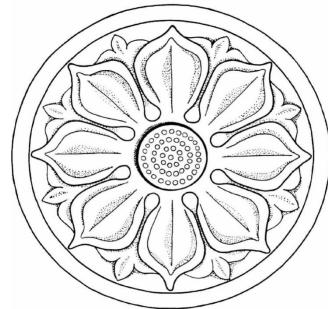


T o g e k k o - j i
兎月光寺



Carta da Lua
fevereiro | 2023



Se todos os rios são doces
onde é que o mar recebe o seu sal?

Neruda



L u a d e F e v e r e i r o

Lua Nova 20
Quarto Crescente 27
Lua Cheia 5
Quarto Minguante 13
Apogeu 4
Perigeu 19



L u a r d e D ō g e n

Quarenta e alguns anos já passaram!
Tenho trilhado o caminho do coelho e do corvo
no firmamento sem limites.



ZAZEN

Zazen da Alva

todos os dias 6h30/7h

Zazen das Matriarcas

segundas 6h30/7h30

Zazen dos Menires

todos os dias 13h45/14h05

Zazen ao Luar

todas as noites 22h/22h30

Zazen da Lua Nova 19 fevereiro 22h/23h05

Zazen da Lua Cheia 4 fevereiro 22h/23h05

Zazen da Liberdade 4 fevereiro 22h/22h30

Zazen do Entardecer (Alvalade)

quartas feiras 18h45/19h45

FUSA TSU

Despertar para o que se Faz

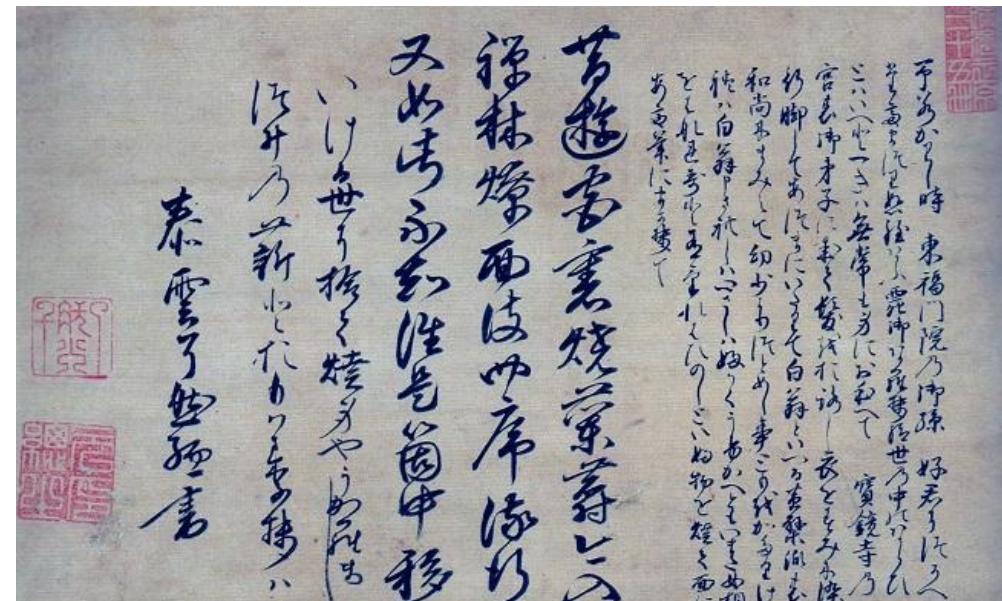
19 fev 09h/12h ~ Alvalade



ANCESTRALIDADE

Ryōnen Gensō é uma das Ancestrais invocadas na homenagem da Sangha Togekko-ji a todas as Mulheres que guardaram e transmitiram o Caminho do Despertar Juntos.

Ryōnen Gensō [1646-1711] ficou célebre pelas suas qualidades espirituais e artísticas, através do seu traço Ryōnen Gensō revela a sua história:



“Quando eu era jovem servi Yoshino-kimi, a neta de Tōfukumon'in, um discípulo do templo imperial Hōkyō-ji. Recentemente ela faleceu, embora eu saiba que esta é a lei da natureza, a transitoriedade do mundo impressionou-me profundamente, e eu tornei-me monja.

Cortei o meu cabelo e pintei as minhas vestes de preto, e fui em peregrinação a Edo. Lá tive uma audiência com o monge Haku-ō da escola Zen Obaku. Conte-lhe tais coisas como a minha profunda devoção ao budismo desde a infância, mas Haku-ō respondeu que, apesar de reconhecer as minhas sinceras intenções, eu não podia escapar à minha aparência de mulher. Assim, aqueci um ferro e queimei o meu rosto, depois escrevi, enquanto o meu pincel me guiava:



Círculo de Leitura~Contemplação

quarta feira | 8 e 22 fevereiro | 20h às 21h30

Candeia Velada

Histórias de Vinte e Cinco Séculos de Mulheres Despertadas

Anteriormente, para me entreter na corte, eu queimava incenso de orquídea;
Agora, para entrar na vida Zen, queimo o meu próprio rosto.
As quatro estações fluem naturalmente assim,
Mas eu não sei quem sou no meio da mudança.

Neste mundo vivo
o corpo do qual desisto e queimo
seria miserável
se eu pensasse em mim como
tudo menos lenha.”



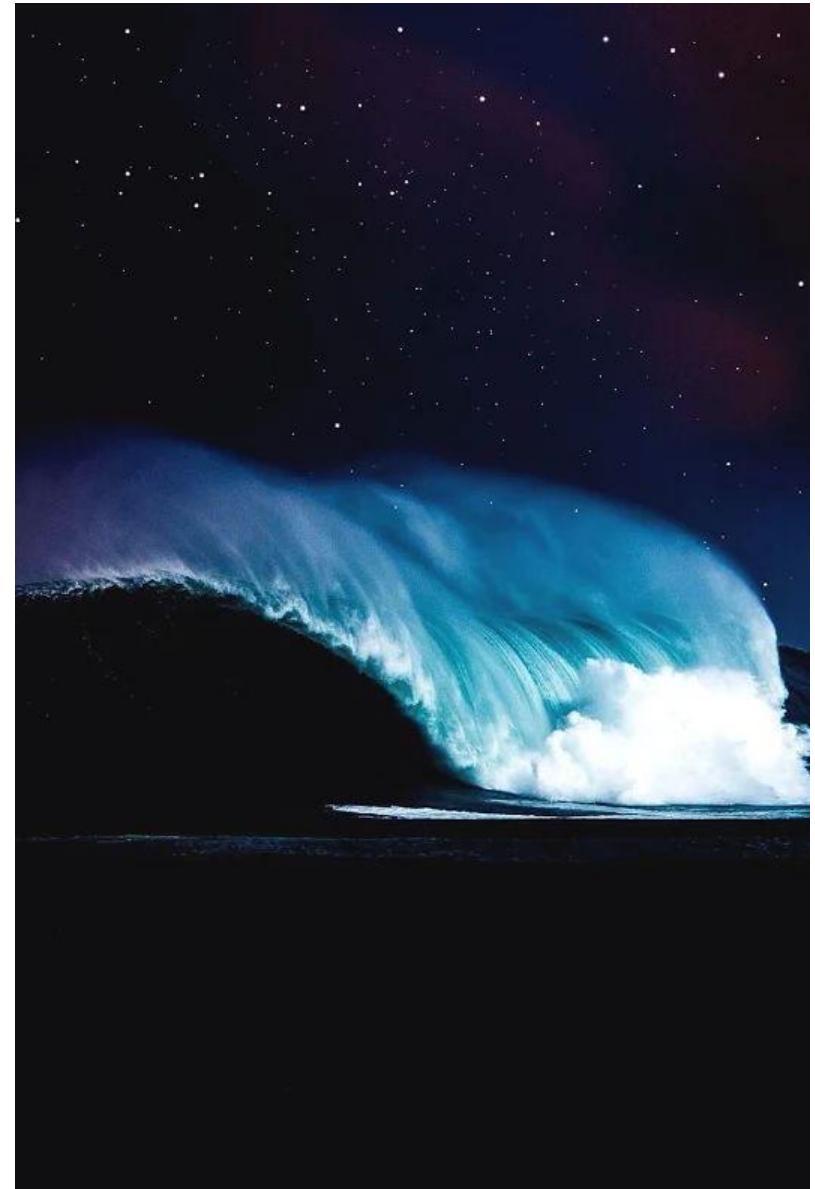
L u a r d e C a e i r o

Rio abaixo até à realidade do mar



“Quando a tua compreensão é plena
Nada subsiste”

Ryōnen Gensō



sentamos
juntos
repousamos
aqui ~ Avenida dos Estados Unidos da América, Metro Roma (Lisboa)
aqui ~ [insight timer](#)
s e m p r e
A Q U I