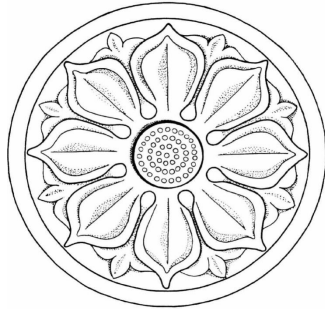


T o g e k k o - j i  
兔 月 光 寺



Carta da Lua  
fevereiro | 2023



Se todos os rios são doces  
onde é que o mar recebe o seu sal?

Neruda



L u a d e F e v e r e i r o

Lua Nova 20  
Quarto Crescente 27  
Lua Cheia 5  
Quarto Minguante 13  
Apogeu 4  
Perigeu 19



L u a r d e D ō g e n

Quarenta e alguns anos já passaram!  
Tenho trilhado o caminho do coelho e do corvo  
no firmamento sem limites.



## Z A Z E N

### Zazen da Alva

todos os dias 6h30/7h

### Zazen das Matriarcas

segundas 6h30/7h30

### Zazen dos Menires

todos os dias 13h45/14h05

### Zazen ao Luar

todas as noites 22h/22h30

Zazen da Lua Nova 19 fevereiro 22h/23h05

Zazen da Lua Cheia 4 fevereiro 22h/23h05

Zazen da Liberdade 4 fevereiro 22h/22h30

### Zazen do Entardecer (Alvalade)

quartas feiras 18h45/19h45

## F U S A T S U

### Despertar para o que se Faz

19 fev 09h/12h ~ Alvalade



## Círculo de Leitura~Contemplanção

quarta feira | 8 e 22 fevereiro | 20h às 21h30

### Candeia Velada

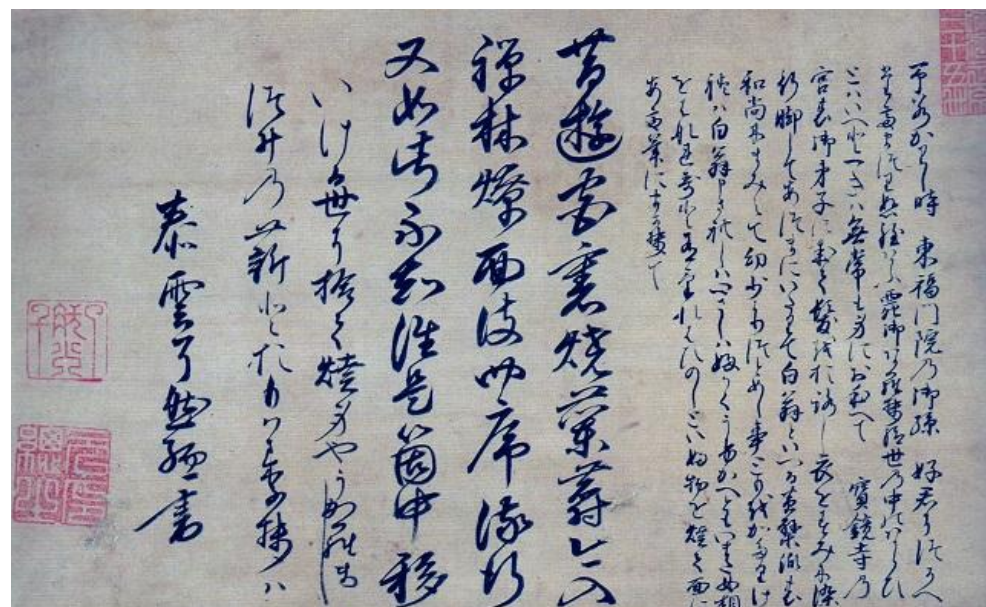
Histórias de Vinte e Cinco Séculos de Mulheres Despertadas



## A N C E S T R A L I D A D E

**Ryōnen Gensō** é uma das Ancestrais invocadas na homenagem da Sangha Togekko-ji a todas as Mulheres que guardaram e transmitiram o Caminho do Despertar Juntos.

Ryōnen Gensō [1646-1711] ficou célebre pelas suas qualidades espirituais e artísticas, através do seu traço Ryōnen Gensō revela a sua história:



“Quando eu era jovem servi Yoshino-kimi, a neta de Tōfukumon'in, um discípulo do templo imperial Hōkyō-ji. Recentemente ela faleceu, embora eu saiba que esta é a lei da natureza, a transitoriedade do mundo impressionou-me profundamente, e eu tornei-me monja.

Cortei o meu cabelo e pintei as minhas vestes de preto, e fui em peregrinação a Edo. Lá tive uma audiência com o monge Haku-ō da escola Zen Obaku. Contei-lhe tais coisas como a minha profunda devoção ao budismo desde a infância, mas Haku-ō respondeu que, apesar de reconhecer as minhas sinceras intenções, eu não podia escapar à minha aparência de mulher. Assim, aqueci um ferro e queimei o meu rosto, depois escrevi, enquanto o meu pincel me guiava:

Anteriormente, para me entreter na corte, eu queimava incenso  
de orquídea;  
Agora, para entrar na vida Zen, queimo o meu próprio rosto.  
As quatro estações fluem naturalmente assim,  
Mas eu não sei quem sou no meio da mudança.

Neste mundo vivo  
o corpo do qual desisto e queimo  
seria miserável  
se eu pensasse em mim como  
tudo menos lenha.”



“Quando a tua compreensão é plena  
Nada subsiste”

Ryōnen Gensō



L u a r   d e   C a e i r o

Rio abaixo até à realidade do mar



sentamos  
juntos  
repousamos  
aqui ~ Avenida dos Estados Unidos da América, Metro Roma (Lisboa)  
aqui ~ [insight timer](https://insighttimer.com)  
s e m p r e  
A Q U I

<https://togeekkoji.org> \* <https://t.me/togeekkoji>