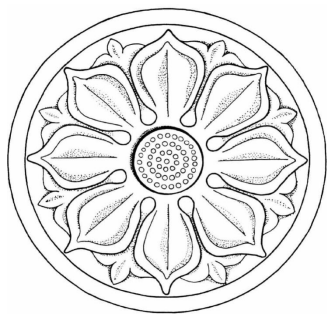


t o g e k k o ~ j i

兔月光寺



Carta da Lua
agosto | 2023



Repousa no canto do grilo
- Noite de verão.

Mokusui



L u a d e A g o s t o

Lua Nova 16
Quarto Crescente 24
Lua Cheia 1 & 31
Quarto Minguante 8
Apogeu 16
Perigeu 2 & 30



L u a r d e D ō g e n

Sem pensar que protege a plantação de arroz,
o espantalho
no pequeno arrozal da montanha
não é em vão.



Z A Z E N

Zazen da Alva

todos os dias 6h30/7h

Zazen das Matriarcas

segundas 6h30/7h30

Zazen dos Menires

todos os dias 13h45/14h05

Zazen ao Luar

todas as noites 22h/22h30

Zazen da Lua Nova 15 agosto 22h/23h05

Zazen da Lua Cheia 31 julho & 30 agosto 22h/23h05

Zazen da Liberdade 16 agosto 22h/22h30

Zazen do Entardecer

quartas feiras 18h45/19h45

Zazen Botânico (Jardim Botânico de Lisboa)

terças feiras 18h30/19h10

F U S A T S U ~ Z A Z E N K A I
deSPERTAR para o que se FAZ ~ viver

Pousio no estio. Voltamos em setembro.



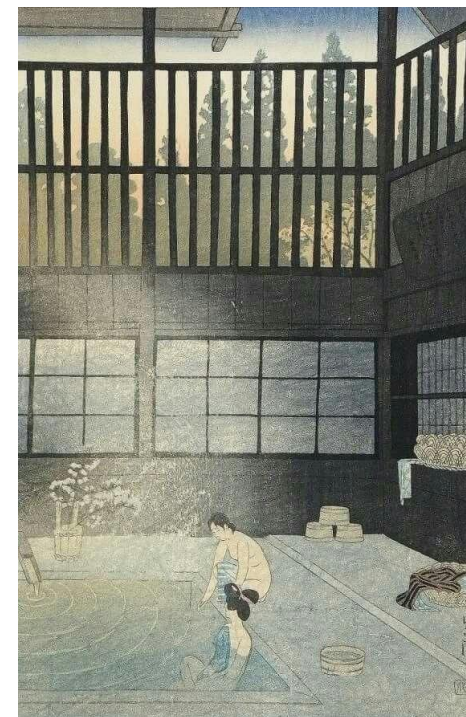
A N C E S T R A L I D A D E

Gongshi Daoren é uma das Ancestrais invocadas na homenagem da Sangha do Luar a todas as Mulheres que guardaram e transmitiram o Caminho do Despertar Juntos.

Gongshi Daoren [1050-1124] estudou Budismo Huayen em casa, uma vez que seu pai não permitiu que se tornasse monja. Após a partida de seus pais, seu irmão continuou a recusar-lhe permissão para se ordenar. Quando ele faleceu, Gongshi Daoren estudou com Sixin Wuxin da Escola Linji. Mais tarde, abriu uma casa de banhos no exterior de um mosteiro e escreveu versos *mondō** nas paredes, convidando clientes para o diálogo. Ordenou-se na fase final de sua vida e foi responsável pelo Convento de Xizhu, na província de Jiangsu, China.

«O eu e o outro nunca são diferentes
As muitas coisas no mundo são apenas reflexos
Brilhantes, plenas, contendo tanto o princípio como a prática,
Completamente experienciadas, cheias do absoluto.
Cada coisa contém todas as coisas,
Isto continua camada após camada sem fim
Movendo-se quieta, nunca pára, esta interpenetração.»

*Mondō: «Pergunta e resposta», termo utilizado na prática zen japonesa para se referir a uma discussão ou entrevista entre mestre e aluno/a. Normalmente, o/a aluno/a levanta um problema relacionado com a doutrina ou a prática e o/a mestre tenta dar uma resposta sem recorrer a explicações teóricas ou analíticas. Os registos destes diálogos são muitas vezes conservados sob a forma de kōans para serem utilizados por estudantes de gerações vindouras.





L u a r d e C a e i r o

Tudo isso é absolutamente independente da minha vontade.



sentamos

juntos

repousamos

aqui ~ Jardim Botânico de Lisboa, Rua da Escola Politécnica

aqui ~ [insight timer](#)

s e m p r e

A Q U I

<https://togeekkoji.org> * <https://t.me/togeekkoji>