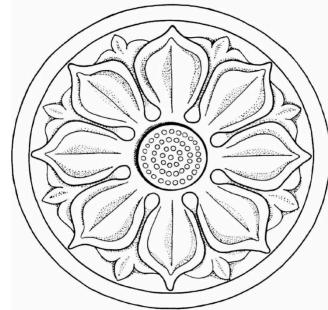


t o g e k k ō ~ j i

兔月光寺



Carta da Lua
fevereiro | 2024



Chega o convidado na barca ligeira
vindo de longe ele atravessa o lago.

Wang Wei



L u a d e F e v e r e i r o

Lua Nova 9 (Segunda Lua Nova após o Solstício de Inverno)
Quarto Crescente 16
Lua Cheia 24
Quarto Minguante 2
Apogeu 25
Perigeu 10



L u a r d e D ō g e n

As aves aquáticas
vão e voltam
sem deixar rastro.
Ainda assim, não esquecem
o caminho.



Z A Z E N

Zazen da Alva

todos os dias 7h15/7h45

Zazen dos Menires

todos os dias 13h45/14h05

Zazen ao Luar

todas as noites 22h/22h30

Zazen do Entardecer (Alvalade)

quartas feiras 18h45/19h45

Zazen das Matriarcas 5 fevereiro 6h30/7h30

Zazen da Lua Nova 8 fevereiro 22h/23h05

Zazen da Lua Cheia 23 fevereiro 22h/23h05

Zazen da Liberdade 25 fevereiro 22h/22h30

Zazen do Dragão de Madeira 9 fevereiro 22h/23h05

F U S A T S U

dESpertAR para o que se fAZ

11 fevereiro 9h~12h Alvalade



Roda de Leitura~Contemplação

quartas feiras | 7 e 21 fevereiro | 20h/21h30

A Esposa de Buddha

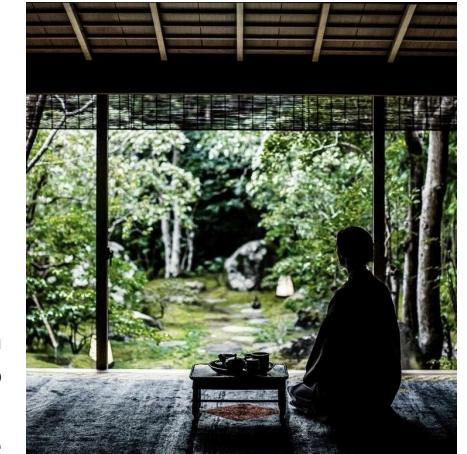
O Caminho do Despertar Juntas



A N C E S T R A L I D A D E

Qiyuan Xinggang (1597-1654) é uma das Ancestrais que inspiram a Prática da Sangha do Luar, enquanto alguém que guardou e transmitiu o Caminho do Despertar Juntas.

Xinggang nasceu em Jiaxing, atual província de Jiangsu, sudeste da China, filha única de um académico de nome Hu Rihua e da sua mulher, Madame Tao, era muito inteligente e dotada de um talento para escrever poesia. Quando tinha trinta e quatro anos e seus pais já haviam falecido, tornou-se monja e discípula do Dharma, inicialmente do mestre Linji Chan Miyun Yuanwu e, mais tarde, do herdeiro sénior do Dharma de Miyun Yuanwu, Shiche Tongsheng. Após quase uma década de meditação solitária, Xinggang foi convidada a tornar-se a abadessa do Convento do Leão Agachado, na vizinha Meixi. Terá sido uma professora carismática e eloquente, e as pessoas vinham de todo o lado para ouvir os seus sermões e falas do Dharma. Qiyuan Xinggang pode ser considerada a matriarca das mulheres mestras Chan do século XVII, não só porque foi uma das primeiras a entrar em cena nesse século, mas também porque deixou sete mulheres sucessoras do Dharma, uma das quais escreveu um relato biográfico pormenorizado da vida da sua mestra.



“Compreende a mente comum e realiza que és naturalmente completa, Pergunta com urgência quem eras antes do teu pai e da tua mãe nascerem.

Quando tiveres visto através do método que a todos subjaz, O florir da montanha e o fluir dos riachos alegrar-se-ão contigo.”



L u a r d e C a e i r o

Sinto-me nascido a cada momento
Para a eterna novidade do Mundo...



sentamos
juntas
repousamos
aqui ~ Av. Estados Unidos da América, Alvalade, Lisboa
aqui ~ [insight timer](#)
s e m p r e
A Q U I

<https://togeekkoji.org> * <https://t.me/togeekkoji>