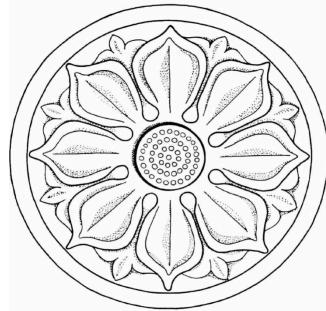
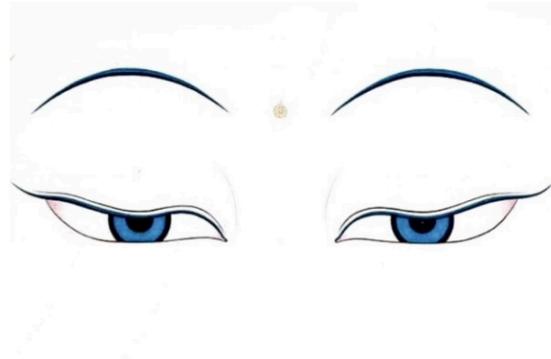


Amo olhar esta paisagem cristalina

t o g e k k ō ~ j i
兔月光寺



Carta da Lua
setembro | 2024



Xingche



L u a d e S e t e m b r o

Lua Nova 3
Quarto Crescente 11
Lua Cheia 18
Quarto Minguante 24
Apogeu 5
Perigeu 18
Equinócio do Outono 22



L u a r d e D ō g e n

Na minha cabana de palha,
seja acordado ou a dormir,
digo:
Vou ajudar os outros
a atravessar antes de mim.



Z A Z E N

Zazen da Alva

todos os dias 7h15/7h45

Zazen dos Menires

todos os dias 13h45/14h05

Zazen ao Luar

todas as noites 22h/22h30

Zazen do Entardecer (Alvalade)

quartas feiras 18h45/19h45

Zazen Botânico (Jardim Botânico)

quintas feiras 18h30/19h10

Zazen das Matriarcas 27 setembro 6h30/7h30

Zazen da Lua Nova 2 setembro 22h/23h05

Zazen da Lua Cheia 17 setembro 22h/23h05

Zazen da Liberdade 5 setembro 22h/22h30

Z A Z E N K A I da Luz da Água

contemplar o retornar ao centro da Espiral

21 setembro 6h~14h Alto da Vigia, Colares

F U S A T S U

dESperTAR para o que se FAZ

28 setembro 9h~12h Alvalade

Roda de Leitura~Contemplação

quarta feira | 25 setembro | 20h/21h30

A Esposa de Buddha

O Caminho do Despertar Juntas



A N C E S T R A L I D A D E

Qiyuan Xinggang 祇園行剛禪師 (1597-1654) é uma das Ancestrais que inspiram a Prática da Sangha do Luar, enquanto alguém que guardou e transmitiu o Caminho do Despertar Juntas.

A Mestre Chan Qiyuan Xinggang é uma das herdeiras do Dharma da Escola Chan Linji do Budismo Chinês. O seu nome, Qiyuan, foi escolhido a partir do título do Bosque de Jeta, o Parque de Anathapindika, onde o Buddha Śākyamuni deu a maioria dos seus ensinamentos. Qiyuan possuía uma natureza simples e direta e, desde muito jovem, tinha a inclinação para recitar o nome de Buddha e para fazer prostrações de manhã e à noite. Aos 18 anos, foi prometida a um jovem estudioso, que faleceu pouco tempo depois. No entanto, ela cumpriu o seu dever filial, cuidando dos seus sogros. Um dia, ela caiu repentinamente num estado de desespero ao

refletir sobre a vacuidade desta vida passageira, sem encontrar uma saída. Dia e noite, ela ajoelhava-se diante de uma imagem ou estátua de Buddha e fazia o voto de despertar para o Caminho antes do fim da sua vida.

Após a morte dos seus pais, decidiu deixar a vida familiar e doou as suas propriedades, roupas e jóias. Um ano depois, quando tinha 35 anos, foi ter com o Mestre Linji Miyun Yuanwu para receber os preceitos monásticos completos. Após receber orientação dos dois mestres Chan Linji mais proeminentes da época, o Mestre Miyun Yuanwu e depois o Mestre Shiche Tongsheng, a Mestre Qiyuan voltou ao seu lugar solitário para continuar a sua prática de meditação (Yikui).

A meditação Chan (Zen no Japão) desempenhou um papel significativo na prática da Mestre Qiyuan. O Mestre Shiche Tongsheng instruiu-a a usar o huatou, o tema de meditação: «Qual é o teu rosto original antes de os teus pais te darem à luz?» (em chinês: 參父母未生前本來面目). No entanto, ela teve dificuldades em progredir. Quando, passado um ano, voltou para receber mais orientação, o Mestre Shiche Tongsheng disse-lhe que, se não realizasse o grande despertar após aquela visita, não deveria procurar o Mestre novamente.

Qiyuan voltou a investigar o huatou com mais vigor e chorou diante de Buddha pela sua ignorância. Um dia, experimentou um estado mental intenso e, devido à sua ânsia, vomitou três tigelas de sangue, mas não cessou a sua busca. Com mais orientação do Mestre Shiche Tongsheng, jurou que não pararia de praticar até ter penetrado na prática e realizado o Caminho. Mais tarde, durante a sua meditação, caiu-lhe a ficha do huatou e escreveu um verso:



«Antes de os meus pais me darem à luz, a minha natureza era vazia, profunda, clara, serena e completa. Originalmente, não lhe falta nada; à medida que as nuvens se dispersam, o céu azul revela-se.»

Numa tarde, sentiu que o seu corpo e mente se desintegraram de súbito, sem que nenhuma percepção sensorial surgisse através do contacto com os seis sentidos. Voltou ao Mestre Shiche Tongsheng, que testou e certificou o seu avanço espiritual. Qiyuan disse, então, este verso:

«A natureza original é completa e luminosa em todos os grandes milhares de mundos. A verdadeira realidade manifesta-se através de miríades de condições sem obstruções. A natureza essencial revelada em cada fenómeno individual pode irradiar pelo céu e pela terra, iluminando para além da existência impermanente.» (Yikui)



L u a r d e C a e i r o

As bolas de sabão que esta criança
Se entretém a largar de uma palhinha

São como a brisa que passa e mal toca nas flores
E que só sabemos que passa
Porque qualquer coisa se aligeira em nós
E aceita tudo mais nitidamente.



sentamos
juntas
repousamos
aqui ~ Av. Estados Unidos da América, Alvalade, Lisboa
aqui ~ Jardim Botânico, Rua da Escola Politécnica, Lisboa
aqui ~ [insight timer](#)
sempre
A Q U I

<https://togeekkoji.org> * <https://t.me/togeekkoji>

