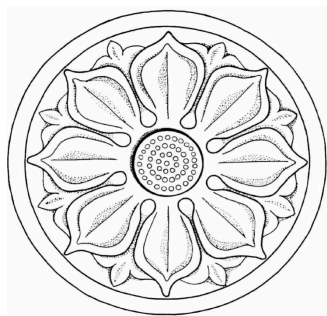


t o g e k k ō ~ j i
兔 月 光 寺



Carta da Lua
fevereiro|2026



No fundo
amor é simplesmente atenção
simplesmente consciência

Joko



L u a d e F e v e r e i r o

Lua Nova 17
Quarto Crescente 24
Lua Cheia 1
Quarto Minguante 9
Apogeu 10
Perigeu 24



L u a r d e D ō g e n

Desde a origem, a verdadeira forma*
é aqui mesmo, real.
Se retida**, é difícil de conhecer,
no fundo das águas correntes.

* 實相 (jissō): «forma verdadeira, realidade tal-como-é»
** 而 (todometeshite): «se for retida, fixada». Crítica
de Dōgen Zenji à reificação conceptual



Z A Z E N

Zazen da Alva todas as manhãs 7h15/7h45

Zazen dos Menires todas as tardes 13h45/14h05

Zazen ao Luar todas as noites 22h/22h30

Zazen da Grande Perfeição da Sabedoria

Além da Sabedoria segundas feiras 7h/8h

Zazen do Entardecer 18 fevereiro 18h45/19h45

Zazen das Matriarcas 23 fevereiro 6h30/7h30

Zazen da Lua Nova 16 fevereiro 22h/23h05

Zazen da Lua Cheia 31 janeiro 22h/23h05

Zazen da Liberdade 10 fevereiro 22h/22h30

F U S A T S U

1 e 17 fevereiro 7h/8h

Roda de Leitura~Contemplação

quartas feiras | 11 e 25 fevereiro | 19h/20h30

Candeia Velada~Histórias de Vinte e Cinco Séculos de Mulheres Despertadas



A N C E S T R A L I D A D E

SATSU (1714 - 1789) é uma das Ancestrais que inspiram a Prática da Sangha do Luar, enquanto alguém que guardou e transmitiu o Caminho do Despertar Juntas.



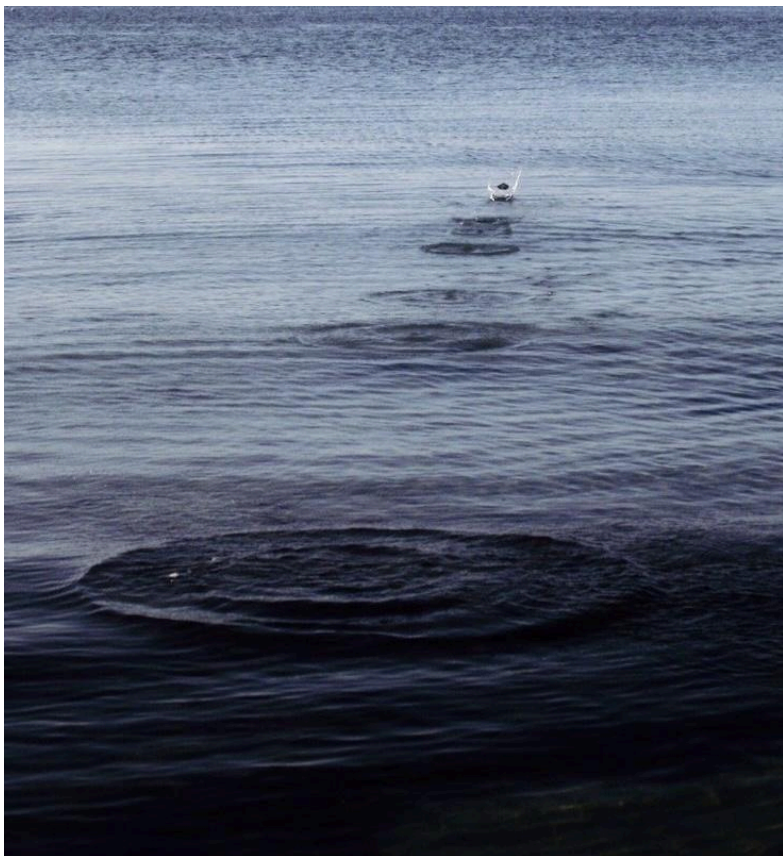
Satsu cresce na aldeia piscatória de Hara, perto do Monte Fuji. O pai de Satsu é primo do grande mestre Zen Hakuin. Em crianças, foram companheiros de brincadeiras e, já adultos, mantiveram um laço profundo. Hakuin tornou-se célebre por reformar e revitalizar o Zen Rinzai, regressando àquilo que considerava ser a essência do Zen: a meditação e o uso de koans. Para Hakuin, a prática directa e experiencial era indispensável. Era um fervoroso defensor do treino pós-satori. No leito de morte, um dia antes de falecer, criou a sua última caligrafia com as palavras: *“A meditação no coração da acção é infinitamente mais profunda do que a meditação na quietude.”* O despertar não é o ponto final. Trata-se de expressar o Dharma e vivê-lo dia após dia. Por isso, Hakuin aconselha Satsu a não entrar no mosteiro, mas a casar. Satsu casa com Watanabe Kenzaemon. Recebe de Hakuin o Certificado do Báculo do Dragão, um documento através do qual ele concedia inka aos seus estudantes, reconhecendo-os como mestres Zen plenamente qualificados. Assim Satsu vive a sua mestria Zen: no contexto da vida comum, gerindo uma casa, criando uma família e assumindo as suas responsabilidades. Tanto na alegria como na dor, Satsu expressa o seu Dharma, actuando de forma fresca e livre, sintonizada com cada situação. Já avó, perde a neta. Chora e lamenta-se. Um velho vizinho repreende-a, dizendo: *“Estudaste com Hakuin, experienciaste kenshō e satori, e o teu esclarecimento foi confirmado por ele. Certamente não deverias ser tão emocional e devias parar de chorar.”* Enfurecida, Satsu respondeu: *“Seu tolo de cabeça rapada! O que é que tu sabes? As minhas lágrimas são oferendas muito melhores do que incenso, flores ou velas!”* O vizinho retirou-se em silêncio.

<https://www.womeninzen.org/extensive-life-stories-satsu/>



L u a r d e C a e i r o

Estas verdades não são perfeitas porque são ditas,
E antes de ditas, pensadas:
Mas no fundo o que está certo é elas negarem-se a si
próprias
Na negação oposta de afirmarem qualquer coisa.
A única afirmação é ser.



sentamos
juntas
repousamos
aqui ~ Av. Estados Unidos da América, 1700-178 Lisboa
aqui ~ [insight timer](#)
s e m p r e
A Q U I

<https://togekkoji.org> * <https://t.me/togekkoji>